

四庫全書薈要

• 乾隆御覽本

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定子史精華卷一百二十四

御定子史精華卷一百二十三

形色部一

形體

管子
形體

順見

管子耳司聽聽必一一聞審謂之明老吃管子行年

六十而

畏塗

管子塗之畏者莫如口注樞機之發榮辱之主故可畏也

使四肢耳目

而萬物情

管子心不動一一然四肢耳目自心使萬物當無為故云不動

莫不得

六道

管子四肢一一身之體也注六道謂上有四竅下有二竅也

君之位官

之分

管子心之在體

也

潔宮開門

管子其去私

母言神明若存注宮心之

五月而成十月而生

管子人

宅猶靈臺也門謂口也

水也男

女精氣合而水流形三月如咀咀者何曰五味五味者

何曰五藏酸主脾鹹主肺辛主腎苦主肝甘主心五藏

已具而後生肉脾生膈肺生骨腎生腦肝生革心生肉

五肉已具而後發為九竅脾發為鼻肝發為目腎發為

耳肺發為竅

屬五藏五行與他書不同即與下子華子五藏色象配

五行亦不同兩

探以備參攷

察於淑湫

管子耳之所聽非特雷

嚴容

畏敬精將至定

管子而勿捨耳目不淫心無他圖

精舍

管子

定心在中耳目聰明四

筋信骨強

管子人能正靜皮膚

肢堅固可以為

裕寬耳目聰明

而一心全於中形全於外管子不逢天苗不遇人害天出

其精地出其形

管子聾盲喑
收而養之注

疥騷終無消醒

必知其食飲饑寒身凝蹇而為人管子水集于玉而九

而九竅五慮出不銷棄管子肥婦一注訾食管子
焉此乃其精也古孕字銷棄謂散壞也

不肥者，管子裸體，猶摩也。稱湯誓尹黑，晏子嬰請言湯伊尹之狀。

也一質一而長顏以髯免上豐下倨身而揚聲
伊一一而短蓬而髯豐上免下倨身而下聲
晏子長

不滿六尺

身晏子相齊國名顯諸侯

相使

子華子人之所相君長者類

也一者形也相管攝者

形同則氣同

子華子聖人與人同類也類同

則形同知識同矣

嗇出節受

子華子心居中虛以治五官精氣動薄神化回

滿一其所以而謹一其所與天地大數通體為一華

子一人之身為骨凡三百有六十精液之所朝夕也氣

息之所吐吸也心意知慮之所識也手足之所運動而

指股之所信屈也皆一之為骨三百六十見

觀流水者與水俱流

子華子其目運而心逝者歟

火宿心

木宿肝金宿肺水宿腎土宿脾

子華子其目運而心逝者歟而排下其神燥而無準

人之暴急以取禍者心使之也
銳其神狷束而無當人之樸慙以取禍者肝使之也

人之於一理而取禍者肺使之也
人之於一理而取禍者肺使之也

其神伏而不發人之媿阿脂韋以取禍者腎使之也
其神於一磅礴而不盡其滲漉也下注而不止其神好大

而無功人之重遲滯納與晝夜相通與天地相灌注
以取禍者脾使之也

子人有精神也其升降上下
子人有精神也其升降上下

木子華子五臟六腑各有神主
木子華子五臟六腑各有神主

也十物見覆蓮也
也十物見覆蓮也

如其竅上通於舌懸瓠其色青其狀如木
如其竅上通於舌懸瓠其色青其狀如木

龍其竅上

懸磬

子華子肺之精為金其氣為兌其色白通於目其狀如一其神為伏虎其竅上通於

鼻

介石

子華子腎之精為水其氣為坎其色黑其狀如一其神為元龜其竅上通於耳

覆缶

子華子脾之精為土其氣為戊巳其色黃其狀如一其神為鳳凰其竅上通於口

五官司候

子華

子脾肺心肝腎一之小腰墨子昔荆靈王好一

口舌鼻耳目五官之一

小腰墨子昔荆靈王好一

固心之門戶

鬼谷子口者一也心者神之主也志意喜欲思慮智謀此皆由門戶出入故

關之以脾閫制之以出入脾之者開也言也陽也閫之者閉也默也陰也

九竅十二舍

鬼谷子

門戶心之總攝也

有筋無骨

尸子徐偃王

天分地分

精神者一之骨骸者一之蛇身人面牛首虎鼻

列子

氏女媧氏神農氏夏后氏
此有非人之形而有
大聖之德
片體
列子汝之
將氣

所不
肌色
肝黝
列子
焦然
一
盜陰陽之和
列子若

非盜哉
生載若形况外物而非盜哉
天地之委形
列子舜問乎

而有手曰汝身非汝有也
汝何得有夫道舜曰吾身非
吾有孰有之哉曰是
也生非汝有是天地

之委順也
孫子非汝
貌色
智能
亡日不異皮膚爪髮隨

世隨落
列子
人自世至老
非嬰孩時有停而不易也
閒不可

覺侯至後知
一毛
列子禽子問楊朱曰去子體之
以濟一世汝為之為乎
楊子曰世固

非一毛
大化有四
列子
人自生至終
一
嬰孩也
之所濟
少壯也
老耄也
死亡也
其在嬰孩志

氣專一和之至也物不傷焉德莫加焉其在少壯則血
氣飄溢欲慮充起物所攻焉德故衰焉其在老耄則欲
慮柔焉體將休焉物莫先焉雖未嬰孩之全方於骨立
少壯間矣其在死亡也則之於息焉返其極矣

骨立

列子子貢茫然自失歸家淫思七日不寢不食以至不至不反

列子目將眇者先睹秋毫耳將

聾者先聞蚋飛口將爽者先辨溜澠鼻將窒者先覺焦
朽體將僵者先亞聾侯心將迷者先識是非故物

者則餘竅列子子與曰子以公孫龍之鳴皆龍伯之民
條也設令發於子亦將承之

短猶數十丈

列子龍伯之國有大人舉足不盈數步而
暨五山之所一釣而連六鰲合負而趨歸

其國灼其骨以數焉於是岱輿員嶠二山流於北極沈
於大海仙聖之播遷者巨億計帝憑怒侵滅龍伯之國

使阮侵小使至伏

焦僥尺五諍人九寸

子列子
農時其國人

從中州以東四十萬里得——國人長一

氣猛形露

子列

——寸東北極有人名曰——長——

來丹——甚——計粒而食

六孔流通一孔不達

子列

順風而趨注有胆氣而體羸虛

龍叔謂文摯曰子之術微矣吾有疾子能已乎文摯曰

唯命所聽然先言子所病之證龍叔曰吾鄉譽不以為

榮國毀不以為辱得而不喜失而勿憂視生如死視富

如貧視人如豕視吾如人處吾之家如逆旅之舍觀吾

之鄉如戎蠻之國凡此衆疾爵賞不能勸刑罰不能威

盛衰利害不能易哀樂不能移固不可事國君交親友

御妻子制僕隸此奚疾哉奚方能已之乎文摯乃命龍

叔背明而立文摯自後向明而望之既而曰嘻吾見子

之心矣方寸之地虛矣幾聖人也子心——賅存

莊子

九竅六臟——而——今以聖智為疾者或由此乎

焉吾誰與為親

天之生是使獨

而驚曰是何人也惡

乎介也天與其人與曰天也非人也
| | 也人之貌有與也以是知其天也非人也
| | 人貌有

與見駢拇枝指附贅縣疣

莊子 | | | | | 出乎性哉而
侈於德 | | | | | 出乎形哉

而侈橫目之民

莊子苑風曰子將奚之曰將之大壑曰
奚為焉曰夫大壑之為物也注焉而不

滿酌焉而不竭吾將遊焉苑風曰夫
子無意於 | | | | | 乎願聞聖治

困悛中顙
臭薰鼻

柳生左肘

莊子支離叔與滑介叔觀於冥伯之邱
崑崙之虛黃帝之所休俄而 | | | | | 其

其意屢屢然惡之支離叔曰子惡之手滑介叔曰亡
予何惡生者假借也假之而生生者塵垢也死生為晝

夜且吾與子觀化而腫噲

莊子曾子居衛緼袍無
表顏色 | | | | | 手足胼胝唇如

激丹齒如齊貝

莊子孔子曰丘聞之凡天下有三德生
而長大美好無雙少長貴賤見而皆說

之此上德也知維天地能辨諸物此中德也勇悍果敢

聚衆率兵此下德也凡人有此一德者足以南面稱孤

矣今將軍兼此三者身長八尺二寸面目有光

音中黃鐘而名曰盜跖丘竊為將軍耻不

取稿項黃馘莊子夫處窮閭阨巷困窘織屨修上趨

焉者商之所短也按商曹商修上趨

下末僂後耳莊子老萊子之弟子出薪遇仲尼反以告

若營四海不知視若營四海見重閭莊子胞有魂交

其誰氏之子視若營四海上見重閭莊子胞有魂交

形開莊子其寐也一葉蔽目不見太山鵲冠子夫耳

主明兩豆塞耳不聞雷霆兩豆塞耳不聞雷霆見乘天明

寄天聰託天智韓非子人也者於以聽於以思慮腸胃

於以聽於以思慮腸胃

於以聽於以思慮腸胃

於以聽於以思慮腸胃

於以聽於以思慮腸胃

於以聽於以思慮腸胃

於以聽於以思慮腸胃

於以聽於以思慮腸胃

為根本

韓非子人無毛羽不衣則必犯寒上不屬天而

不免於欲

戰勝肥

韓非子子夏見曾子曾子曰何肥也

利之心

對曰

故一也曾子曰何謂也子

夏曰吾入見先王之義則榮之出見富貴之樂又榮之

兩者戰於胸中未知勝負故懼今先王之義勝故肥

行不勝衣

荀子葉公子高微小短

二足無毛

猩猩形笑

亦二足而毛也然而君子啜其羹食其載故偃伸荀子

人之所以為人者非特以其

而一也

肖而証賢是猶一而好升高

天官天君

荀子耳目鼻

也指其頂者愈衆注伸身之誤

口形能各有

接而不相能也夫是之謂一

心跂

荀子譬之是猶

居中虛以治五官夫是之謂一

偃

大自

以為有知也注匡

五鑿

荀子一為

堯長舜短

荀子帝

讀為庭廢疾之人

正心從而壞

一 文王長周公短仲尼長子弓短文王長周公短上仲尼長子弓短上見

師者

呂氏春秋一之愛子也不免乎枕之以糠注師替師目無見者也故枕之以糠糠其芒昧子目非

利之不得擅行必有所制呂氏春秋夫耳目鼻口生之役也耳雖欲聲目雖欲色鼻

雖欲芬香口雖欲滋味害於生則止在四官者不欲利於生者則弗為由此觀之耳目鼻口

一譬之若官職不得擅為九竅寥寥呂氏春秋耳不可必有所制此貴生之術也九竅寥寥目不可厭口不

可滿身盡府種筋骨沈滯血脈壅塞一一有所居則曲失其宜雖有彭祖猶不能為也

八虛

呂氏春秋人之竅九一一變非一足魯哀公問注居猶壅閉也

於孔子曰樂正一一足信乎孔子曰昔者舜欲以樂傳教於天下乃令重黎舉夔於草莽之中而進之舜以為

樂正夢於是正六律和五聲以通八風而天下大服重
黎又欲益求人舜曰夫樂天地之精也得失之節也故
唯聖人為能和樂之本也夢能和樂以平天帶益三副
下若夢者一而足矣故曰夢一足一也
呂氏春秋齊湣王亡居衛謂公王丹曰我何如主也王
丹對曰王賢主也臣聞古人有辭天下而無恨色者臣
聞其聲於王而見其實王名稱東帝實辨天下去國居
衛容貌充滿顏色發揚無重國之意王曰甚善丹知寡
人寡人自去國居衛也
馬喙淮南子韋陶一一是謂
矣注副或作倍
至信決獄明白察於人

情兌形小頭隆鼻大口鵞肩企行

淮南子東方川谷之所注日月之所出其

人
蒼色主肝長大早知而不壽其地宜麥多虎豹南方陽
氣之所積暑濕居之其人修形兌上大口決眦竅通於
耳血脈屬焉赤色主心早壯而天其地宜稻多兕象西

方高土川谷出焉日月入焉其人面末僂修頸印行竅
通於鼻皮革屬焉白色主肺勇敢不仁其地宜黍多旄
犀北方幽晦不明天之所閉也寒水之所積也蟄蟲之
所伏也其人翕形短頸大眉下尻竅通於陰骨幹屬焉
黑色主腎其人蠢愚而壽其地宜菽多大馬中央四達
風氣之所通雨露之所會也其人大面短頤美鬚惡肥
竅通於口膚肉屬焉黃色主胃慧聖決眦見修頸印行
而好治其地宜禾牛羊及畜

見翕形短頸大眉下尻見大面短頤美鬚惡肥見日月

風雨淮南子是故目者一因懟淮南子侏儒瞽師人

備四用淮南子天有四時人莫聰耳重而閉之莫

國於口舍而藏之莫深於口言其誠而心以之精則莫之化焉矣聽其聲各有

所宜而人

齊

佳子伊

功

使之準

者使之塗

入深脊強

目小

其使

見兔而缺

山

豐

人杼首

揚子

之

之樞

機國語夫耳目

言聽

則

慮純固以言德

民

跣

處人注跣跡蹇

胃節

專車

國語吳伐越

會稽獲胛

節專車吳子使來好

尼仲尼爵之既徹俎不宴
大仲尼曰我聞之昔致羣神於會稽之山防風氏後

至禹殺而戮之其一一此為大矣客曰敢問誰守
為神仲尼曰山川之靈足以紀綱天下者其守為神社
稷之守為公侯皆屬於王者客曰防風氏何守也仲尼
曰汪芒氏之君也守封隅之山者也為漆姓在虞夏商
為汪芒氏於周為長翟今為大人客曰人長之極幾何
仲尼曰焦僂氏長三尺短之至也長者不過十之數之
極三五之門國語且夫口一也注口所上下左

右以相心目國語貳若體焉一上貳代舉下貳代履周旋

變動以役心目故能治事以制百物若下攝上與上上
攝下周旋不變以達心目其反為物用也何事能治上

貳代舉下貳代履見上蓬篠戚施焦僂侏儒矇瞍嚚瘖

瞽僂昏國語一不可使僂一不可使仰一不可
使舉一不可使援一不可使視一不可

使言不可使聽不可使謀又官師

戚宅有錦堂
蒙珍侏儒扶
盧滕腰
修聲龍
頤

昏瞿魚嘉師所魚嘉虎魚嘉國家魚嘉象魚嘉高魚嘉牛魚嘉復魚嘉國語魚嘉以魚嘉魚魚嘉生魚嘉

虎目豕喙鷹肩牛腹其母視之曰

而——竊竊可——白圭——戰國策

黑齒雕題

是以國之主以草莽

鳥身人言史記秦

其肌以丹青涅之

元孫曰孟巖中
峰準長目擊鳥
膺豺肆史記
秦始皇紀

行
劫盜長目擊魚雁豕彘
尉繚曰秦王為

少恩而虎負同亦重童子史

狼心居約易出天下得志亦輕食人項羽亦重瞳子記

項羽紀贊吾聞之周生曰舜目蓋重瞳子一照一史記

黑子高祖

已焉且為人逢其時而生
美而無功左股有七十二
二

紀高祖為人隆準龍顏美鬚左股有七十二長

一注正義曰許北八

頸鳥喙

史記越世家范蠡去自齊遺大夫種書曰蜚鳥

可與共患難不可與共樂子何不去修下而馮有仇王亦黑龍面而鳥喙

鬢麋鬕頰大膺首上圩頂史記孔子世家魯襄公二十二年而孔子生而

音鼎圩頂言頂上窠也長人史記孔子世家孔子長九尺有六寸八皆謂之

而異項類皋陶肩類子產史記孔子世家孔子連鄭與弟子相失孔子獨立郭東門

鄭人或謂子貢曰東門有人其類似堯其然自要以下不及禹三寸累累若喪家之狗

狀末也而似喪家之狗然哉然哉望羊史記孔子世家孔子學鼓

琴師襄子曰吾得其為人黯然而黑幾然而長不能道

說而善著書

史記韓非傳非為人口不盈五尺史記仲

列傳子羔長

一受業孔子眇小丈夫

史記孟嘗君傳孟嘗君過趙趙平原君客之趙人聞

孟嘗君賢出觀之皆笑曰始以薛公為魁然也今視之

乃一耳孟嘗君聞之怒客與俱者下斫擊殺數

百人遂滅魁然見槃散史記平原君傳平原君家樓臨

一縣以去魁然上槃散史記平原君家有贊者一行汲

曷鼻巨肩

史記蔡澤傳蔡澤不遇而從唐舉相唐舉熟視而笑曰先生

聞聖人不相殆先生乎注索隱曰曷鼻謂鼻如期期史

蠅也巨肩肩巨於項也蓋項低而肩豎也期期史

張丞相傳昌為人吃又盛怒曰臣八尺為侯丞相六尺

口不能言然臣知其不可

失侯

史記張丞相傳初張蒼父長不滿五尺及生蒼蒼長一餘

蒼子復長及孫類長一餘

生法猿臂

史記李將軍傳廣為人

短小精悍

史記郭解傳解為人

腹中肥

漢書五行志在人而包裏心者脂也

密理疏理

漢書鼂錯傳夫

胡路之地積陰之處也木皮三寸中厚六尺食肉而飲

其毛其性能暑

盲杜子夏

漢書杜欽傳欽字子夏少好經書家富而目偏盲故不好

為吏茂陵杜鄴與欽同姓字俱以材能稱

偏盲

見鼻末

銳卑

漢書昌邑哀王傳故王年二十六七為人青黑色小目少須眉身體長大疾瘳行步不

便懸珠編貝

漢書東方朔傳臣朔年二十二長九尺三寸目若齒若

手足皸

瘰之利爭其畜食欲至冬虜皆當畜食多藏匿山中依

險阻將軍士寒

一五臧象天六體象地

漢書翼奉傳

一

一

一故臧病則氣色發於

不能劇談

漢書楊雄傳為人簡

面體病則欠伸動於

一

一

一默而好

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

形皆偉壯唯勤祖父偃長不滿七尺常一尺三寸長

妻見洞精矐眇口吟舌言

後漢書梁冀傳為人爲肩豺

睛直視語吃不能明了

鼎角匿犀足履龜文

後漢書李固傳固貌狀有奇表

骨如鼎足也匿犀伏犀也

長頭

後漢書賈逵傳自爲兒童常在太學不通人間

事身長八尺二寸諸儒爲之語曰問事不休賈

大耳兒

後漢書呂布傳布目備曰

按蜀志劉先主傳先主身長七尺五寸垂手下膝顧目見其耳

美須豪眉

後漢書趙壹傳趙壹字元

叔漢陽西縣人也體貌魁梧身長九尺一

關節

後漢書趙

壹傳一疾勁膝炙壞

尼首方面

後漢書高獲傳高獲字敬公汝南新息人

也為人
象尼邱山
中下四方
高也

頂中有面

後漢書東夷傳
東沃沮又於岸

際見一人乘破船
與語不通不食而死

頭扁

後漢書東夷傳韓俗
歌舞飲酒鼓瑟兒生欲

令其以石皆

長耳垂肩

後漢書南蠻傳珠崖儋耳二郡
在海洲上東西千里南北五百

里其渠帥貴
穿而縫之

鬚長四尺

魏志崔琰傳琰聲姿高
暢眉目疏朗

甚有威重朝士瞻望

面鼻雄異

蜀志馬超傳注馬騰為
人長八尺餘身體洪大

而太祖亦敬憚焉

白眉

蜀志馬良傳馬良兄弟五人並有才名鄉里
為之諺曰馬氏五常一最良良眉中有白

毛故以

膽如斗大

蜀志姜維傳注世語曰
維死時見剖

方頤大口目

有精光

吳志吳主傳注江表傳曰孫堅為下邳丞時權
生一主傳注江表傳曰孫堅為下邳丞時權
堅異之以為有貴象

紫髯

吳志吳主傳注獻帝春秋曰張遼問吳降人向有將軍長上短下便馬善射是誰降人答曰是

孫會稽遼及樂進相遇言不早知之急追自得舉軍嘆恨狼顧帝有雄豪志聞有

一相欲驗之乃召使前行令折臂三公晉書羊祜傳有反顧面正向後而身不動善相墓者言祜

祖墓所有帝王氣若鑿之則無後祜遂鑿之相者見杜曰猶出

預癭晉書杜預傳吳人知預病癭憚其智計以瓠繫重狗頸示之每大樹似癭輒斫使白題曰杜預頸重

八百斤晉書南陽王模傳保體質豐偉嘗眼爛爛如巖自稱

下電晉書王戎傳戎幼而穎悟神彩秀徹視日不視日眩裴楷見而目之曰戎

不眩見長不滿七尺而腰帶十圍晉書庾敳傳敳字子嵩

其聲如雷

晉書陸機傳身長七尺

髯叅軍短主簿

晉書郝超

傳桓溫辟為征西大將軍掾溫還大司馬又轉為叅軍溫英氣高邁罕有所推與超言常謂不能測遽傾意禮

待超亦深自結納時王珣為溫主簿亦為溫所重府中語曰

也超髯珣短見謝白面

晉書謝石傳石少患面創療之莫愈乃自匿夜有物來舐其瘡

隨紙隨差舐處甚白

此中最是難測地

晉書顧和傳王導為揚州辟從

事月旦當朝未入停車門外周顗遇之和方擇虱夷然不動顗既過顧指和心曰此中何所有和徐應曰

吏中有一令僕才導亦以為然

晉書劉牢之

赤色而沈毅多計畫頭小而銳童子白黑分明

晉書趙至傳年十六游鄴

復與康相遇隨康還山陽改名浚字允元康每曰卿有

白起風上見有奇骨

晉書桓溫傳生未期而太原溫嶠見之曰此兒一試使啼及聞其

聲曰真面有七星

晉書桓溫傳姿貌甚偉一試使啼及聞其

石稜鬚作蜩毛磔孫仲謀晉宣王之流亞也

眼如紫石稜鬚作蜩毛磔上見似

劉司空

晉書桓溫傳初溫自以雄姿風氣是宣帝劉琨之儔有以其比王敦者意甚不平及是征還於

北方得一巧作老婢訪之乃琨妓女也一見溫便潛然而泣溫問其故答曰公甚一溫大悅出外整理

衣冠又呼婢問婢云面甚似恨薄眼甚似恨小鬚甚似恨赤形甚似恨短聲甚似恨雌溫於是褫冠解帶昏然

而睡不怡抱輒易人晉書桓元傳大司馬溫之孽子也者數日其母馬氏常與同輩夜生於月下

見流星墜銅盆水中忽如二寸火珠罔然明淨競以瓢
接取馬氏得而吞之若有感遂有娠及生元有光照室

占者奇之故小名靈寶姪每詣溫重兼常兒見

豹視晉書王彌傳少游俠京師隱者董仲道見而謂之
曰君豺聲一好亂樂禍若天下騷擾不作士大

矣夫雙眸罔徹瞳子四轉晉書盧循傳一善草隸奕棋之藝當心

赤毫晉書劉元海載記姿儀魁偉身長八尺四寸鬚
長三尺餘一有毛三根長三尺六寸生

而眉白晉書劉曜載記身長九尺三寸垂手過膝一
目有赤先鬚髯不過百餘根而皆長五尺

貌奇有壯骨晉書石季龍載記年六七歲有善相龍顏

版齒晉書慕容皝載記一淚晉書苻生載記幼而
身長七尺八寸無賴祖洪甚惡之生

無一目為兒童時洪戲之間侍者曰吾聞瞎兒一信乎侍者曰然生怒引佩刀自刺出血曰此亦一淚也

赤文隱起成字

晉書符堅載記背有王咸陽臂垂過膝目有紫

光目有紫光

見肉

印

晉書呂光載記身長八尺四寸目重瞳子左肘有

脈起

成字文曰巨霸

晉書呂光

載記光左臂

日角偃月

晉書慕容

德載記身長八尺二寸姿貌雄偉額有重文

彈棋八勢

宋書王敬宏傳敬宏形狀短小

而生起端方桓元謂之

出面露口禿頂拳髮

宋書臧質傳長六尺七寸

似畫圖仲尼像

宋書自序上以伯玉容狀常呼為孔氏舊制車

駕出行衛尉丞直門常戎服張永謂伯玉曰此職乖卿志王景文亦與伯玉有舊常陪輦出指伯玉白上孔子

奇形容上於是時聽

白玉直門服元衣

白虹貫日齊書褚淵傳輕薄子頗以名節譏之以淵眼多

白精謂之

腋下生乳

齊書王敬則傳敬則年長兩

言為宋氏亡徵也

寸面方如田齊書李安民傳明帝大會新亭勞接諸軍主擣蒲官賭安民五擲皆盧帝大驚目安

民曰卿

封侯狀也

姿狀纖小

齊書劉瓛傳瓛

九以自銷損

齊書隨郡王子隆傳子隆年二十一而體過充壯常

蕭啞

齊書蕭坦之傳坦之肥黑無

鬚語聲嘶時人號為

數人推扶乃能徒步

齊書傳象形體充腴有異於眾每從車駕

射雉在郊野

屈齊書扶南國傳房法乘清河人昇明中為太祖驃騎中兵至左中郎將性方簡身長八尺三寸

長與法乘等朝廷唯此二人以手握臂月小半分書梁

沈約傳以書陳情於勉曰開年以來病增慮切當由生

靈有限勞役過差總此凋竭歸之暮年牽策行止努力

祇事外觀傍覽尚似全人而形骸力用不相綜攝常須

遇自東持方可僂倪解衣一卧支體不復相關上熱下

冷月增日篤取煖則煩加寒必利後差不及前差後劇

必甚前劇百日數旬革帶常應移孔一率計一

聖主不追之恨冒欲表聞乞歸老之秩若天假其年還

得平健才力所紫志梁書沈約傳約左目重瞳龍顏馬

堪惟思是策子腰有一一聰明過人

口梁書范縝傳八彩重瞳勛華之容一一軒輶之

狀形表之異也比干之心七竅列角伯約之胆其大

若拳此心河目梁書劉峻傳龍犀日角帝王目精洞黃

器之殊也之表一一龜文公侯之相

能視閣中物

陳書馬樞傳者常數百家

凡所居處盜賊不入依托

青

晴

陳書徐陵傳陵目有

通晴揚白

陳書新安王伯固傳伯固世祖第五

子也生而龜胸目

醜而不陋吃而能談

南史周宏

正傳宏正

俳諧似優剛腸似直

卿言目眇眇以愁予耶

南史劉孝

綽傳子諒為梁湘東王所善王常遊江濱嘆秋望之美諒對今日可謂帝子降於北渚王有目疾以為刺已應

曰

從此嫌之

胡也南史鄭琬傳劉胡南陽人

及長單名胡焉出身郡將稍至隊主討伐諸蠻往無不被蠻甚畏憚之明帝即位除越騎校尉蠻畏之小兒啼

語云劉胡

方頤隆準

南史樂藹傳家居江陵

頭生二角

南史孫謙傳末年

七星文

南史陶隱君傳神儀明秀朗目疎眉細形長額聳耳

耳孔各有十餘毛出外二尺

許黑面僕射

魏書宗室欽

右膝有數十黑子作

傳位中書監

尚書右僕射儀同三司欽色

筆頭

魏書古弼傳弼頭尖

尤黑故時人號為

是以時人號王魏書王惠龍傳初崔浩弟恬聞惠龍王

呼為筆公

信王家兒也王氏世韃鼻江東謂瞎虎魏書谷楷傳楷

之惠龍鼻大浩曰真貴種矣

坐仰偃伏

北齊書安德王延宗

嚴忍前後奉使皆以酷

暴為名時人號曰

則則則則人笑之乃嚇然奮發

氣力絕異馳騁行陣勁捷若飛

生而無骨

北齊書淮南王仁光

傳河西王仁幾

不自支持

將王恩政入據潁州又以紹宗

為南道行臺與太尉高岳儀同劉豐等率軍圍擊堰消
水以灌之時紹宗頻有凶夢意每惡之乃私謂左右曰

吾自年二十已還恒有——昨來蒜髮忽然自盡以理
推之蒜者算也吾算將盡手未幾與豐臨堰見北有塵

氣乃入艦同生暴風從東北來遠近晦冥舟纜
斷飄飄徑向敵城紹宗自度不免遂投水而死龍眉豹

頸北齊書高昂傳昂字叔曹乾第三弟幼稚時便有
壯氣長而倨儻膽力過人——姿體雄異面

如刻畫北齊書崔悅傳趙郡李渾嘗燕聚名輩詩酒正
謹譁悅後到一生無復談話者鄭伯猷嘆曰身

長八尺——聲教為洪鐘響立髮委地北齊書王
胸中貯千卷書使人那得不畏服琳傳琳體

貌閑雅——有班定遠相北齊書徐之才傳孝綽又云
徐郎燕領——之——智

牙北齊書徐之才傳武成生齟牙問諸醫尚藥典御鄧
宣文以實對武成怒而撻之後以問之才拜賀曰此

是——生智牙者聰明
長壽武成悅而賞之
齊顏公北齊書許惲傳惲美顏

長髯公顯祖嘗因酒酣握惲鬚稱美遂以刀截之
唯留一握惲懼因不復敢長時人又號為——隱

身鞍甲之中

進封晉陽縣子邑四百戶尋為太祖帳內

都督從復弘農破沙苑樹跨馬運矛衝鋒陷陣——
——敵入見之皆曰過此小兒不知樹之形貌正自

如是太祖初亦聞樹驍悍未見其能至是方嗟嘆
之謂樹曰但思胆決如此何必須要八尺之軀也兩手

各長尺餘

隋書劉元進傳少好任俠為州里
所宗————臂垂過膝

犀額龜背

隋書劉焯傳焯————望模書知字
高視遠聽敏沈深弱不好弄其後目盲以手

——而楊大肚北史齊文宣帝紀雖以楊愔為宰輔六
——其——使進廁羞以其體肥呼為——

指北史李諧傳諧為人短小一因癭而舉頤因善用

三短見馬面彪身北史斛律光傳光字明月一連心

異體舊唐書高宗紀癸丑涇州獻左仗下黑色小兒舊唐

書李密傳密以父蔭為左親侍常在仗下煬帝顧見之

對曰故蒲山公李寬子密也帝眼有赤光舊唐書劉師

曰箇小兒視瞻異常勿令宿衛

師立自云一一一體有非常之相姓氏又應符識太

宗謂之曰人言卿欲反如何師立大懼俯而對曰臣任

所朝不過六品身材驚下不敢輒希富貴過蒙非常之

遇常以性命許國而陛下功成事立臣復致位將軍顧

已循躬實跡涯分臣是何人輒敢言反太宗笑曰知

卿不然此妄言耳賜帛六十疋延入卧內慰喻之

李

緯好髭鬚

舊唐書房元齡傳太宗幸翠微宮授司農卿李緯為民部尚書元齡時在京城留守有自

京師來者太宗問曰元齡但云

更無他語太宗遽改授緯洛州刺

史其為當時準的如此

鵲肩火色

舊唐書馬周傳中書侍郎岑文本謂所親曰吾見馬君論事多

矣援引事類揚榷古今舉要刪蕪會文切理一字不可加一言不可減聽之靡靡令人忘倦昔蘇張終賈正應

此耳然一不能久耳

面似高麗

舊唐書楊再思傳再思為御史大夫時張易之

兄司禮少卿同休常奏請公卿大臣宴於司禮寺預其會者皆盡醉極歡同休戲曰楊內史一一再思欣

然請剪紙自帖於巾却披紫袍為高神彩過人舊唐書麗舞紫頭舒手舉動合節滿座嗤笑神彩過人楊慎矜

傳偉儀形風韻高朗愛客喜飲籍甚於時慎名常覽鏡見其鬚面一一有於覆鏡歎悅曰吾兄弟三人盡

長六尺餘有如此貌如此材而見容當代以驢耳龍耳期全難矣何不使我少體弱耶竟如其言

舊唐書李忠臣傳建中初常因奏對德宗謂之曰卿耳甚大真貴人也忠臣對曰臣聞一甚大一甚小臣

耳雖大乃驢耳也上說之卷髮唐書王世充傳世充豺聲一忌刻耳也上說之深阻涉書傳喜兵法通龜策推步

容貌魁岸

唐書薛舉傳殖產巨萬好結納

邊豪為長雄武敢善射

方口博唇

唐書婁師德傳師德長八尺一深沈有度量人有忤已輒避以自免不見容色猿臂虎口

唐書郭知運傳知運長七尺

額文似臨淮王面黑子似顏平原

唐書柏良器傳父造以獲嘉令死安祿山難乃學擊劔欲報賊父友王奐為光弼從事見之曰爾一

能立功乃為之光弼短李唐書李紳傳為人短小精悍於詩最有名時號一

胸有七黑子

唐書高力士傳力士幼與母麥相失後嶺南節度使得之瀧州迎還不復記識母曰

一一一一一在否力士袒示之如言母出金環

白眼相

公唐書張允仲傳允仲卒詔張公素為節度使進同中書門下平章事性暴厲眸子多白燕人號一一一一

言音鴻爽

唐書齊映傳映為人白皙長大一一一顧視

顧視

如猛獸

五代史雜傳張彥澤為人驍悍殘忍目睛黃而夜有光一一一一

顧目見耳

五代

史前蜀世家王行為人方頤大口垂手過膝一一一一

郭雀兒

五代史東漢世家周太祖少賤黥其

頸上為飛雀世謂之一一一

癭相

宋史王欽若傳欽若狀貌短鐵山小項有附疣時人目為一一一

宋史王繼升傳子昭遠形質魁偉色黑繼升名之一一一

黑王相公

宋史王超傳子德用字元輔狀

貌雄毅面黑頸以下白哲人皆異之間

牛目虎顧

宋史蕭注

閻婦女小兒皆呼德用曰

傳安石

四乳

宋史范鎮傳兄鎡卒於隴城無子聞其有遺腹子在

如射按安石王安石

視物

外鎮時未仕徒步求之兩蜀間二年乃得之曰

吾兄異於人體有是兒亦必然已而果然目光有

芒宋史儒林傳陳亮字同父婺州永康人生而筆數千言立

就鐵色

宋史文苑傳賀鑄長七尺面眉目聲拔

面藍色

宋史丁大全傳字子萬鎮江人

人質么麼

宋史南漢世家有余延業者

晴如金

宋史佞幸傳王黼為

人美風姿目有耳重輪

宋史外國大食傳大中

口辨才疎雋而寡學術祥符五年廣州言大食

國人無西忽盧華百三十歲一有貌甚偉異

長髮因吉

遼史蕭陶蘇幹傳四世祖因吉髮長

五尺時呼為

目若風馳

遼史逆臣傳察割字歐辛其父安端嘗使奏事太祖謂近侍曰

此子若獨居無令入門

膚若蛇皮

遼史逆臣傳益都殘忍多力

鬚張口哆

金史雷淵傳為人軀幹雄偉

疾惡之氣見於顏間

或嚼齒大罵不休雖痛自懲創餘亦不能變也

目光如鵲

金史王鬱傳儀狀目

中有火

元史孟速思傳幼有奇質年十五盡通本國書太祖聞之召至闕下一見大悅曰此兒

可大用黑髯使臣

元史拜降傳授浙江省理問官時事方草創省臣有所建白及事有不可

便宜自決須奏聞者以拜降善數奏數令馳驛往咨於朝及引見世祖遙識之喜曰

重如修眉覆目

元史察罕帖木兒傳身長七尺左左頰有三毫或怒則毫皆直指

頰三毫上見額有赤文如雙樹

元史何榮祖傳榮祖狀貌魁偉

負隆起有相者謂曰子位極人臣且壽相也

面如紫瓊

元史張起巖傳起巖

而眉目清揚可觀望而知為雅量君子

不任乘馬

元史李術魯神傳擢陝西漢中道廉訪使會立

太禧院除僉太禧宗祠院兼祇承神御殿事詔遣使趣之還迎駕至龍虎臺帝問子輩來何緩太禧院使阿榮

對曰體豐肥

唯耳之恃

逸周書師曠曰瞑臣無見為人辨也

從水道來是以緩耳

而耳又寡聞而易窮

小墨墨

劉向新序晉平公問居師曠侍坐平公曰

子生無目朕甚矣子之墨墨也師曠對曰天下有五墨墨而臣不得與一焉平公曰何謂也師曠曰羣臣行賂

以采名譽百姓侵冤無所告訴而君不悟此一墨墨也忠臣不用用臣不忠下才處高不肯臨賢而君不悟此

二墨墨也姦臣欺詐空虛府庫以其少才覆塞其惡賢人逐姦邪貴而君不悟此三墨墨也國貧民罷上下不

和而好財用兵嗜欲無厭諂諛之人容容在旁而君不悟此四墨墨也至道不明法令不行吏民不正百姓不

安而君不悟此五墨墨也國有五墨墨而不危者齒堅
未之有也臣之墨墨一一耳何害乎國家哉

剛舌柔順孔叢一一一卒盡相目焦氏易林一一足
磨一一終以不弊動喜如其願舉家

蒙口方舌圓為知樞門焦氏易林一解釋鈎帶商旅以歡一瘠螽

小瘦焦氏易林以病之癰禿齒焦氏易林多寬沙陀凶門使我困窮大

足長股焦氏易林利出行道食多者長食少者幼劉熙釋名齒始也少

長之別始乎此也。以齒一事業所須。劉熙釋名手須也。

任於恩

班固白虎通心之言任也

象火

班固白虎通心為禮何心火之精也

南方尊陽在上卑陰在下禮有尊卑故心為之候何耳

銳也人有道尊天本在上故心下銳也耳為之候何耳

能偏內外別音語火照支體主口為心譚耳為心聽鼻

有似於禮上下分明為心嗅是其肝之府木之精也主仁仁者不忍故以膽

斷也是以肝膽確顙而深目虎膺而熊背吳越春秋專

二者必有勇也也伍胥之亡楚如吳時遇之於途專諸方與人鬪將就

敵其怒有萬人之氣甚不可當其妻一呼即還子胥怪

而問其狀何夫子視吾之儀寧類愚者也何言之鄙也

有說乎專諸曰子視吾之儀寧類愚者也何言之鄙也

夫屈一人之下必伸萬人之上子胥因相其貌以

為迎風則僵負風則伏

吳越春秋臣國東千里之人臣細小無力

大王有命臣敢不人心惠而目多采

王充論衡望豐屋知名家睹喬木知

舊都鴻文在國聖世之驗也孟子相人以眸子焉心清則眸子瞭瞭者目文瞭也夫候國占人同一實也國君

聖而文人聚一足蹈二五手把十文

葛洪神仙傳洪按西昇中胎及復命

苞及珠韜玉機金篇內經皆云老子黃白色美眉廣顙長耳大目疎齒方口厚唇額有三五達理日角月懸鼻

純骨雙柱耳有三漏門一柱下史時俗見其久壽故號時為守藏史至武王時為柱下史時俗見其久壽故號

之為髮大如縷王嘉拾遺記頻斯國人來朝其國人皆老子髮大如縷多力不食五穀日中無影欽桂漿雲霧

羽毛為衣一文置之自縮如蠡面似羌劉義慶世說王仲之幾至一文置之自縮如蠡面似羌平子始下丞相

語大將軍不可復使先

顏回重瞳

劉晝新論孔子六手

任昉述異記軒轅之初立也有蚩尤氏兄弟七十二人

銅頭鐵額食鐵石軒轅誅之於涿鹿之野蚩尤能作雲

霧涿鹿今在冀州有蚩尤神

俗云人身牛頭四目

稱為髮至於眉

李紫艸侯外傳周氏既娠凡二

羊鼻公

柳宗元龍城錄魏左相忠言諫論贊襄萬機誠

不知遺何好而能動其情侍臣曰魏徵好

卷耳高悌羣

嗜醋芹每食之欣然稱快此見其真態也

之尺餘

段成式酉陽雜俎則天初誕之夕雌雉皆生

不怕京兆尹死不畏閻羅王

段成式酉陽雜俎上都街肆惡少率髡而膚劉備衆

物形狀時諸軍張拳強劫至有以蛇集酒家捉羊脾擊人者今京兆薛公上言白令里長潛捕約三千餘人悉

杖煞屍於市市人有點青者皆炙滅之時大寧坊力者張幹劉左膊曰

一一一

一一一

一一一

一一一

一一一

一一一

一一一

一一一

一一一

一一一

一一一

一一一

一一一

一一一

一一一

一一一

一一一

一一一

一一一

又有王力奴以錢五千召劉工劉胸腹為山亭院之

白舍

人行詩圖

段成式酉陽雜俎荆州街子葛清勇不膚挽自頸已下遍刺白居易人詩成式常與荆

客陳至呼觀之令其自解背上亦能開記反手指其去處至不是此花偏愛菊則有一人持盃臨菊蓂又黃夾

纈林寒有葉則指一樹樹上掛纈纈窠鎖勝絕細凡刻三十餘處首體無完膚陳至呼為

一一一

一一一

一一一

一一一

一一一

一一一

一一一

一一一

一一一

一一一

腋下兩肉翅長數寸

段成式酉陽雜俎魏明帝起凌雲臺峻峙數十丈即韋誕白首

處有人鈴下能著履登緣不異踐地明覺元段成式酉陽雜俎身

神及諸神名異者腦神曰一髮神曰元華元華見虛目神曰虛監鼻神曰沖龍玉舌神曰始梁

監見沖龍玉見始梁見影神段成式酉陽雜俎道士郭采真言人影數至九成式

常試之至六七而已外亂莫能辨郭言漸益炬則可別又說九影各有一名右皇二名魍魎三名洩節

樞四名尺鳧五名索關六名魄奴七名電因舊抄九影紙中向下兩字魚食不記八名亥靈胎九魚

全令喉聲如鼓簧若成韻節一段成式酉陽雜俎許州有不辨

熟即人伺其寢即諧其聲按之許頭中有珠杜光庭錄異記洪州北界

大王準胡氏子亡其名某本家貧有子五人其最小者氣狀殊偉此子既生家稍充給農桑營賸力漸豐足鄉

里咸異之其家令此子以船載麥泝流詣州市未至間
江岸險絕牽路不通截江而渡船勢抵岸力不能制沙
推岸崩穴中得錢數百萬棄麥載錢而歸由是其家益
富市置僕馬營飾服裝咸言此子有福不欲久居村落
因令來往城市稍親狎人事行及中道所馳之馬跑地
不進顧謂其僕曰船所抵處岸中得錢馬所跑處亦恐
有物因令左右斫之得金五百兩齎之還家他日復詣
城市因有商人遇之知其一一使人誘之以其狎
熟飲之以酒取其珠而去初額上有肉隱起如半毬子
形失珠之後其肉遂陷既還家親友眷屬咸共嗟訝自
是此子精神減耗成疾而宜為隆儒殿學士宋敏求春
卒其家生計亦漸亡落焉
通英閣講諷之所也閣後有隆儒殿在叢竹中制度特
小王原叔久在講筵而身品短同列戲之曰一一
一一口能納拳
王偁東都事畧王黼傳黼善風姿面如
傅粉鬚髮與目中精色盡金黃張一一

自一樵首

馬令南唐書義死傳朱令贇大將軍業從子也常從業軍初為小校趨捷善射一鷹目

軍中號朱深眼

見玉樓銀海

趙德麟侯鯖錄東坡在廣州日作雪詩云凍合

寒起粟先搖一眩生花人不知其使事也後移汝海

遇金陵見王荆公論詩及此云道家以兩肩為玉樓以

目為銀海是使得坤爻六二之動

葉夢得石林燕語呂

此事否坡笑之

果遇事無所為屈身幹長大而方望之偉然初相蘇子瞻草麻云果藝而達兼孔門三子之風直大以方

骨類盧多遜

王闢之渢

身以為恨言固不可不脊也

冠萊公十九擢進士第有善相者曰君相甚貴但及第太早恐不善終若功成早退庶免深禍蓋君一

如其言

倚市簷

岳珂程史姑蘇有民家姓唐一兄一妹其長皆文有二尺里人謂之唐大

漢書卷之八十一
無所食因達野為巨室受

國書卷之八十一
手以對不為也其外氏子宣丞相家男女手

指皆少節端外甥然或云襄陽魏道輔家聲雖

步碎陸游老學庵筆記韓魏公二事自非人臣之相大人

相陸游老學庵筆記陳福公長卿重厚粹美有一日與

沈持要尹少穆公於都堂閣公忽盛怒曰張德遠以

元祖輒受三省密院新牒雖是勲德重望亦豈當如

平生未嘗見公怒古人有貴在於是怒者此豈是耶龍

爪陸游老學庵筆記慶歷中河北道士賈象妙善相見

豫章黃庠手曰左手得一雖當魁天下而不仕若

右手得之則貴矣庠果為脛骨大如柱陸游南唐書盧南省第一不及廷對而死

定河見人一長可七尺云鬚若緣坡竹王楙野客叢書魯直次炳之玉版紙詩韻曰王

侯一離若緣坡之竹注王褒髯奴詞曰離矐雉王楙野客叢書方言桂林

之間謂人短為雉正作矮字呼也司馬光如周必大羅大經鶴林玉露壽皇一日燕

居歎曰好一箇宰相但恐福薄耳蓋疑其相也一老璫在傍徐奏曰官家所數豈非周必大乎上曰爾何知曰

臣見所畫一像亦如必大清臞上為之一笑未幾邊登庸為太平宰相與聞揖遜之盛出鎮長沙退休享

清閒之福二十八文周密齊東野語古之所謂度詞即十有餘年今之隱語而俗所謂謎手指云大

者兩文小者三文十彌陀印周密癸辛雜識續集湖州枚共計一一一一一者其人

手中有彌陀 津液涎淚皆水

張仲才文始真經觀道者如觀水以觀沼為未足則

之河之江之海曰水至也 殊不知我之

應棗應榆

張仲才文始真經心肝

寓目舍肝

張仲才文始真經魂畫一魄

素領

陶宗儀輟

耕錄項後白髮曰 唐白首為郎官素髮垂領

宣髮

陶宗儀輟耕錄人之年壯而髮斑白者俗

曰算髮以為心多思慮所致蓋髮乃血之餘心主血血為心役不能上應乎髮也然本草云蕪菁子壓油塗頭能變蒜髮則亦可作蒜易說卦巽為寡髮陸德明曰寡本作宣黑白雜為一 據此則當用宣字為是

御定子史精華卷一百二十三

御定子史精華卷一百二十四

形色部二

容止

敬發其充

管子敬慎無忒日新其德徧知天善氣迎人下窮於四極

管子

一親如弟兄

氣淵

管子精存自生其外安榮內藏

正形

飾德

管子形不正者德不來中不精者心不治

萬物畢得翼然自來神莫知其極昭知天下通

於四

意行似天

管子見利不誘見害不懼寬舒而欣然仁獨樂其身是謂雲氣

淵然滲然

管子東郭邾曰夫一喜樂者鐘鼓之色也夫一清靜者纁經之色也一豐滿而手

足拇動者兵甲之色也

顏色整齊

管子中心必式

循呬覆手

管子既食乃飽

而循之所以拭其不潔也

據膝隱肘

管子亦有母有

悲色

禮顏

晏子燕之游士有泯子午者南見晏子於齊言有文章術有條理巨可以補國細可以益晏子者三

百篇睹晏子恐慎而不能言晏子假之以開之以然後能盡其後也

相御自得相國

自下

晏子晏子為齊相其御之妻從門間而聞其夫為擁大蓋策駟馬意氣揚揚甚也既而歸

其妻請去夫問其故妻曰晏子長不滿六尺身一齊名顯諸侯今者妾觀其出志念深矣常有以一者今

子長八尺廼為人僕御然子之意自以為足妾是以求去也其後自抑損晏子怪而問之御以實對晏子薦以

為大刷涕晏子公——抑手疾視晏子公怒色矜立晏

景公為巨冠長衣以聽端弁帶子華子今天下老師立

朝疾視——日晏不罷端弁帶先生——而說立

若不勝衣言若不出口子華子先大夫文子之志也好

——道形德容鬼谷子言必詩書行不僻解顏而笑子

五年之後心庚念是非口庚地文天壤齊來處於鄭命

言利害夫子始——見壺子出而謂列子曰謔子之先生

曰季咸列子與之見壺子壺子曰向吾示之以——罪乎

入涕泣沾衾以告壺子壺子曰吾杜德幾也嘗又與來明日又與之

見壺子出而謂列子曰幸矣子之先生遇吾也有瘳矣

灰然有生矣吾見杜權矣列子入告壺子壺子曰向吾

示之以一一名實不入而機濕灰見杜德幾善者幾

發於踵是殆見吾善者幾也

見形謀成光列子夫內誠不解一以外鎮若欺

魄列子弟子四十人同行見南郭子果一睢盱列子而

盱盱而誰與居注高誘注蹠足罄歎疾言列子惠盎見

淮南子云一一視聽貌蹠足罄歎疾言宋康王康王

者勇有力也不說為仁義者也敦杖蹠之乎頤列子伯

北面而立一一曰寡人之所說敦杖蹠之乎頤列子伯

一立有間不言而出掉頭莊子鴻蒙拊髀雀躍一卑

陬莊子子貢一失色頊頊然雁行避影莊子士成綺

不自得行三十里而後愈

行遂進而問脩身若何老子曰而容崖然而目衡口吐

然而頽頽然而口闕然而狀義然似繫馬而止也

舌舉

莊子

公孫龍

而不下

乃逸而走

不合

進退成規矩

從容若龍

虎

莊子

一

一

一

一成

嘖有為嘖

笑有為笑

吾聞明

非子

主之愛

一

一

一

一

由禮則雅

荀子

容貌態度

進退趨

行

夷固辟

連

荀子

其冠絕

其纓

其綬

其容

禹行舜趨

庸衆而野

簡連

荀子

第作其冠

神禪其辭

一

猶若

荀子

孔子

子曰

由是

而

裾裾何也

昔者江出於岷山

其始出也

其源可以

溫觴

及其至江之津也

不放舟不避風

則不可涉也

非維下

流水多耶

今汝服既盛

由子路趨而出

改服而入

蓋

一

也

孔子曰

志之

吾語

汝奮於言者

華奮於行者

伐色知而有能者

君子知之曰

知之

不知

曰

不知

言之

要也

能之

曰

能之

幼者——動徐行方文中子子開居儼然其一也——晉

侯爽二而國語夫君子目以定體足以從之是以觀其容

而足高目不在體而足不步目其心必異矣目體不相

從何以能久夫合諸侯國之大事也於是乎觀存亡故

國將無咎其君在會交言視聽必皆無謫則可以知德

矣視遠日絕其義足高日棄其德言爽日反其信聽淫

日離其名夫目以處義足以踐德口以庇信耳以聽名

者也故不可不慎也偏喪有咎既喪則國從之——

——吾是情華國語貌——面很國語知宣子將以瑤為後

以云之——也如果曰不如宵也宣子曰

宵也很對曰宵之很在面瑤之

很在心心很敗國——不害

雀立不轉戰國策——

哭注雀錯臂戰國策被髮文身——左衽越之被服

立踊也民也注以兩臂交錯而立言無禮容

飲定四庫全書

御定子史精華

四

造次必於儒者

史記五宗世家河間獻王德以孝景帝前二年用皇子為河間王好儒學

東諸儒多從之游

儀狀端正

史記儒林傳太常釋民年十八已上

博士天姿善為容

史記儒林傳孝文帝時徐生以容為禮官大夫傳子至孫徐延徐襄其

禮經延頗能未善也

股票

史記酷吏傳濟南閻氏宗人三百餘家豪猾二千石莫能

制於是景帝乃拜都為濟南太守至則族滅閻氏儻蕩首惡餘皆

不備

漢書史丹傳丹為人足知愷悌愛人貌若奮髯抵

然心甚謹密故尤得信於上

凡漢書朱博傳齊部舒緩養名博新視事右曹掾史皆移病卧博問其故對言惶恐故事二千石新到輒遣

史存問致意通敢起就職博曰曰容貌堂堂後漢觀齊兒欲以此為俗耶注師古曰抵挈也

書伏港傳港——國之光暉——

遇妻子若嚴君

後漢書張湛傳矜嚴好禮動止有則居處

幽室必自脩整雖——

——色三輔以為儀表焉

容姿趨步有出於

衆後漢書虞延傳永平初有新野功曹鄧衍以外戚小

侯每豫朝會而——

右曰朕之儀貌豈若——

溫偉

後漢書鄭康成傳身長八尺此人特賜與馬衣服飲酒一斛秀眉明目容儀——

溫恭有蘊藉

後漢書桓榮傳車駕幸太學會諸博士論難於前榮被服儒衣——

明經義每以禮讓相厭不以辭攝須理鬚

後漢書蔡邕長勝人儒者莫之及時加賞賜攝須理鬚——

餘官楊衡笑援琴而歌注衡眉目之間也

常以法度自

整後漢書黃琬傳子衡字子榮彭城人後陳蕃被徵而

出為魯東海二郡相性抗厲有名畧所在家人莫見
稱神———家人莫見墮容焉

容見避雨危坐

後漢書郭太傳茅容字季偉陳留人也年四十餘耕於野時與等輩——樹下

眾皆夷踞相對容獨——愈恭林宗行見之而奇其異遂與共言因請宿旦日容殺鷄為饌林宗謂為已設既

而以供其母自以草蔬與客同飯林宗起狀如學道後拜之曰卿賢乎哉因勸令學卒以成德

書向栩傳向栩字甫興河內朝歌人向長之後少為書生性卓詭不倫恒讀老子——又似狂生頭

沒杯案

魏志武帝紀注曹瞞傳曰每與人談論戲弄言誦盡無所隱及歡悅大笑至以——中肴

膳皆沾華獨坐至石餘不亂眾入微察常以其整衣冠汚巾幘

為異江南號鬼躁鬼幽魏志管輅傳注輅別傳曰舅夏之曰——鬼躁鬼幽大夫問輅前見何鄧之日為已

有凶氣未也輅言與禍人共會然後知神明交錯與吉人相近又知聖賢求精之妙夫鄧之行步則筋不束骨脉不制肉起立傾倚若無手足謂之何之視候則魂不守宅血不華色精爽煙浮容若稿木謂之何之故鬼躁者為風所收鬼幽者為火所燒自然奇雅蜀志諸之符不可以蔽也按何謂何晏鄧謂鄧颺奇雅葛亮傳亮時年二十七乃建奇策身使孫權求援吳氣候分明會權既宿服仰備又覩亮一甚敬重之

吳氣候分明

吳志朱然傳然長不盈七尺一內行脩潔其所文采惟施軍器餘皆質素終日欽欽常在戰場臨急胆

定尤過終日欽欽見骨體不媚吳志虞翻傳注翻別傳絕人終日欽欽上骨體不媚曰翻放棄南方云自恨

疏節一犯上獲罪當長沒海隅生無可與語龍死以青蠅為弔客使天下一人知己者足以不恨

章鳳姿晉書嵇康傳康早孤有奇才遠邁不羣身長七尺八寸美詞氣有風儀而土木形骸不自藻飾

人以爲——
善於俯仰晉書李勢載記勢身長七尺九寸腰帶十四圍

時人善持音儀宋書張敷傳——盡詳緩之致與

顏嘖謝笑宋書顏竣傳孝建元年轉吏部尚書領驍騎將軍留心遜舉自彊不息任遇既隆奏無不

可其後謝莊代竣領遜意多不行竣容貌嚴毅莊風安甚美賓客喧譁常歡笑答之時人爲之語曰——竣——而

與人官——莊——蓬首緩帶風貌清嚴宋書孔覲傳先是

而不與人官丞性豪麗服玩甚華覲代之衣服器用莫不粗率蘭臺

令吏並三吳富人咸有輕之之意覲——

——皆重迹屣遲行緩步便得宰相齊書褚淵傳淵美儀

氣莫敢輕犯遲行緩步便得宰相貌善容止俛仰進退

咸有風則每朝會百僚遠國使莫不延首目送之宋銜

明帝常嘆曰諸淵能————持此——矣

鬚咀之

齊書柳世隆傳劉據兵射書與世隆許降世隆開門納之據兵燒營而去火起乃覺攸之怒

一收據兵兄子天賜女婿張平慮斬之軍旅大散

空中俯仰

齊書張敬兒傳敬兒武將不習

朝儀聞當內遷乃於密室中屏人學揖讓

蟬冕所照更

生風采

齊書庾果之傳果之風範和潤善音吐世祖令對虜使兼侍中上每嘆其風器之美王儉在座

曰果之為

一陛下故當與其即真

風形瓊潤

齊書胡諧之傳諧

居坐常危膝行則曳步

齊書張融傳融風止詭越

一善自

甚多隨制同行

風采稜岬

齊書沈文季傳文季一善於進止司徒褚淵當時

貴望頗以門戶裁公庭就列容止出人

梁書何敬容傳敬容身長八尺

白皙美鬚眉性矜莊衣冠尤事

賀雅

梁書賀琛傳每見高祖語常移晷刻

鮮麗每

省中為之語曰上殿不下有

復見衛杜在目

梁書何

琛容止都雅故時人呼之

炯白皙美容貌從兄求點每稱之曰叔實恒以方嵇叔

神清宏治膚清今觀此子

夜梁書伏曼容傳曼容素美風采帝以賜之

使吳人陸探微畫叔夜像以賜之

色見英朗梁書伏挺傳伏挺少有盛名徐勉以疾還宅

挺致書勉報曰卿雄州擢秀弱冠升朝穿綜

百家佃漁六學觀其

其若魯國之名駒邁雲中之白鶴局宇詳正

理王瑒陸繹傳論史臣曰夫衣冠雅道廊廟嘉猷諒以

操履敦脩

三子者其

我見謝道兒未嘗足

有斯風焉

南史謝述傳述字景先小字道兒尚書僕射殷

景仁領軍將軍劉湛並與述為異常之交述美覺此生
風姿善舉止湛每謂人曰

芳蘭竟體

南史謝覽傳梁武平建鄴朝士王亮王瑩等
數人揖自餘皆拜覽時年二十餘為太子舍

人亦長揖而已意氣閒雅視瞻聰明武帝目送良久謂
徐勉曰

賞哺歆亦復可觀

南史王或傳美風姿為一時推謝朓
南史王或傳美風姿為一時推謝朓

叔源則為野父矣梁綢帳良久曰恨眼中不見此人
謝朓

雅步如常

南史梁綢帳良久曰恨眼中不見此人
謝朓

不已按表

飄飄有凌雲氣

南史齊宗室衛陽王道度
子鈞傳吳郡張融清抗絕

俗雖王公貴人視之傲如也唯雅重鈞謂從兄緒曰衡
陽王

不知老之將至

其見賞如此

超進轉美南史齊宗室南豐伯赤斧子

父風起家秘書郎高帝謂赤斧曰

輕朱被身覺其

足慰人意

穎胄字雲長寬厚有

傳應接賓客

風韻

手自捶擊魏書宗室子華傳性甚褊急當

史鄭子湛子華親友

也見侮罵遂即去之

以文見美

魏書任城王澄傳蕭賾使庾華來朝華見澄音

韻道雅風儀秀逸謂主客郎張晏曰

任城以武著稱今魏任城乃

風神外偉黃

中內潤

魏書清河王懌甚器異之並曰此兒

年比二南矣

效人舉措

魏書尉地干傳地干奉上忠

自勝甚見親愛

舉止風流有似儒者

魏書賀狄于傳狄于在長安幽閑因

習讀書史通論語尚書諸

有不可犯之色

魏書于烈傳
列善射少言

風彩閑潤

魏書盧元

明傳涉歷羣書兼有文義
進退可觀永安初長兼尚

書令臨淮王或欽愛之及或

聲姿清亮進止可觀

魏書

開府引為兼屬仍領部曲

傳高祖曾因朝會之次歷訪治道弁年少官微自下而

對
高祖稱善者久之因是大被知

遇相愛舉動可更為一行

魏書裴粲傳歷正平恒農二
郡太守高陽王雍曾以事屬

裴粲不從雍甚為恨後因九日馬射勅畿內太守皆赴

京師雍時為州牧裴性脩謁雍含怒待之裴神情閑邁

舉止抑揚雍目之不覺解顏及坐定謂裴曰
不以霑

濡改節
魏書裴粲傳曾詣清河王懌下車始進便屬暴

兩裴容步舒雅
懌乃令人持蓋

次定曰車公書
御定于史精華

覆之數謂左右眼光奕奕

北齊書瑯邪王儼傳儼以和士開駱提婆等奢恣威脩第

宅意甚不平嘗謂曰君等所管宅早晚當就何太遲也
二人相謂曰瑯邪王——數步射人向者雙對不

覺汗出天子前奏事尚不然由是忌之

崔生堂堂之貌亦當無媿裴子

北齊

書崔瞻傳楊愔欲引瞻為中書侍郎時盧思道直中書

省因問思道曰我此日多務都不見崔瞻文藻卿與其

親通理當相悉思道答曰崔瞻文詞之美實有可稱但

舉世重其風流所以才華見沒愔云此言有理便奏用

之事既施行愔又曰昔裴瓚晉世為中書郎神情高邁

每於禁門出入宿衛者肅然動容

服章有殊於衆

周書獨孤信傳信既少年好自脩飾——軍中號為獨孤

郎側帽

周書獨孤信傳信在秦州嘗因獵日暮馳馬入城其帽微側詰旦而吏民有戴帽者咸慕信而

一焉其為隣境容止堂堂足為當今模楷周書長孫及士庶所重如此

祖每謂羣公曰長孫公任使之處令人無反顧憂漢之蕭冠何足多也然其

坐滿一榻隋書韋藝傳藝容貌瓌偉每夷狄參謁必整儀衛威服以見之

敢仰平生未嘗迴顧隋書李禮成傳禮成年七歲與姑視

帝入關顯母每謂所親曰此兒縮鼻笑北史崔陵傳素與魏收不協收

後專典國史陵恐被惡言乃悅之曰昔二天人北史崔有班固今則魏子收

子約武定中為平原公開府祭酒與兄子瞻俱詣晉陽子約傳

之儀望俱華儼然相映諸沙領軍門下見一神人北史李諧

傳諧字虔和幼有風采趙郡李接嘗過元父門下見之
歸謂其父元中曰一一一一元中曰必李諧

也問之承受綸言有若成誦舊唐書溫彥博傳彥博嘗
果然

四方風俗一一一一聲韻私居拱手內齋東

高朗響溢殿庭進止雍容觀者拭目持端凝若植舊唐
帶舊唐書柳仲郢傳仲郢以禮法自持端凝若植舊唐

定傳為太常寺少卿文宗每飛樂鄙鄭衛聲詔奉常習
開元中霓裳羽衣舞以雲韶樂和之舞曲成定總樂工

聞於廷定立於其間文宗以其一一一一問其姓名翰
林學士李珣對曰此馮定也文宗喜問曰豈非能為古

章句者也乃召昇階文宗自進止閑華唐書宗室復傳
吟定送客西江詩吟罷益喜

金吾大將軍兼通事舍人容貌瓌偉在朝三十
年多識舊儀每宣勞揖贊一一一一有可觀者祁寒烈

署無懈容

唐書姜行本傳行本性恪敬所居官雖一加有巧思凡朝之營繕所司必

踏而行搢紳屬目

唐書陳叔達傳叔達明辨善為容每占奏一江左士客長安或汨振多

薦諸居常簡貴

唐書韋陟傳自以門品可坐階三公一視僚黨整然其以道誼合雖後

進布衣與均禮雪立不徙足

唐書韋斌傳斌天性質厚每朝會不敢離立笑言嘗大一在廷者皆

振裾更一域一雪一甚幾至韞亦不失恭

氣象清古

唐書王邱傳一行脩潔於詞賦尤

高笑不改容

五代史唐臣傳周德威狀貌雄偉一人見之凜如也

秀峙顯宗

諸子從憲傳從憲風儀一性寬厚善騎射

俊鵬脫帽

待府僚以禮秩滿去者皆有贐帝尤愛重

金史李仲畧傳除翰林修撰兼太常博士改授左司都事為立夏國王讀冊官還權領左司一日奏事退上顧

欽定四庫全書

十二

謂侍臣曰仲畧精神明健如神采煥發如神仙中人

元史趙孟頫傳孟頫才氣英邁

好惡咸發於聲

逸周書三

中必見諸外以其聲處其實氣初生物物生有聲聲有剛柔清濁一以其聲處其氣節心氣鄙戾者其聲醜醜心氣寬柔者順信者其聲順節心氣鄙戾者其聲醜醜心氣寬柔者其聲溫和信氣中易義氣時舒和氣簡備勇氣壯力聽其聲處其氣考其所為觀其所由以其前觀其躅足後以其隱觀其顯以其小占其大此之謂視聲躅足周書師曠鑒然又稱曰溫恭敦敏方德不改聞物口口下學以起尚整帝臣乃參天子自古雄王子應之曰穆穆虞舜明明赫赫立義治律萬物皆足分均天財萬物熙熙非舜而誰能師曠東一其一日善哉善哉王子曰太師何舉足蹠師曠曰五氣誠於中發形於外有五氣喜天寒足蹠是以數也

怒欲懼憂喜氣內畜雖欲隱之陽喜必見怒氣內畜雖
欲隱之陽怒必見欲氣懼氣憂悲之氣皆隱之陽氣必
見一色一然一以侮欲色一然一以愉懼色一薄然以下憂悲
出怒色一然一以侮欲色一然一以愉懼色一薄然以下憂悲
之色瞿然以靜誠智必有難盡之色誠仁必有可尊之
色誠勇必有可新之色誠潔必有難汗之色誠口必有
可信之色質浩然固以安偽蔓然亂以膜拜穆天子傳
煩雖欲改之中色弗聽此之謂觀色

目說耳說心說

董仲

之人口吾黃金之環三五朱帶貝飾
三十工布之四口吾乃一而受
舒春秋繁露衣服中而容貌恭則一矣言理應對避
則一矣好仁厚而惡淺薄就善人而遠僻鄙則一
矣故曰行意可樂容兔置之容失其恭和謙致樂君子
止可觀此之謂也

攸攘臂拯肘焦氏易林一怒不側弁垢顏荀悅
同攸攘臂拯肘可止很戾復很無與為市側弁垢顏申鑒

鑒於明鏡也。不符表。徐幹中論夫容貌觀者人之也符

義存故威德著威德著故可孤松獨立。劉義慶世說山

以爲法象斯謂之君子矣。清風拂人。劉義慶世說謝太傅云小時在殿

冰衿。劉義慶世說都太尉晚節好談既雅非所經而甚

相規誠王公知其意每引作他言臨還鎮故命駕詣丞

相丞相翹須厲色上坐便言方當乖別必欲言其所見

意滿口重辭殊不流王公攝其次曰後而未期亦欲朗

朗如日月入懷。劉義慶世說時人目夏侯太初將

崩頽玉。見鷄羣野鶴劉義慶世說有人語王戎曰嵇延

祖車車如野鶴之在鷄羣答曰君

未見其父耳 若不堪羅綺 劉義慶世說王丞相見衛洗馬曰

一一 軒軒霞舉 劉義慶世說海西時諸公每朝朝堂 韶

舉 劉義慶世說林公道王長史一時退匿 劉義慶世說

弟入吳欲住亭中宿諸弟先上見羣小滿屋都無相避 意長仁曰我試觀之乃策杖將一小兒始入門諸客望

其神姿 密雲 顏氏家訓別易會難古人所重江南餞

東郡與武帝別帝曰我年已老與汝分張甚心惻愴數 行淚下侯遂一一 報然而出生此被責飄飄舟渚一百

許日卒不得去北間風俗不屑此事岐路言離歡笑分 首然人性自有少涕淚者嗚呼欲絕目猶爛然如此之

人不可強責按 庸峭宋祁筆言齊魏間人有徐瞋馬 密雲無淚也 庸峭儀矩可喜者謂之 一 人有徐瞋馬

南唐書義養傳徐溫字端美海州朐山人祖之養父也剛毅寡言平與人交衆一凜然可畏目爲一一

妍醜

夷姤

管子其泉黃白其人也注夷平也后好也

蔡俱首

蔡俱首子蔡子今有美麗

同悅也然而一之以一則見之者棄之而病僂丈人走更之以輕執一之楊焉則一之走者留行矣

列子孔子顧謂一子曰用夫一不美鬚一壯麗勇敢支乃疑於神其一子一之

離其形莊子支離疏者頤陷於齊肩高於頂會撮指天

播精足以食十八徵武士則支離攘臂於其間上有大役則支離以有常疾不乎功上與病者粟則受三鍾

與十束薪夫一一一者猶足以養閭跂支離無振莊其身終其天年又況支離其德者乎

肩癭癭大癭說齊桓公桓公說之而視全人其脰肩

癭癭大癭

見曲

癭癭發背

莊子肩高於頂句贅指天陰陽

之氣有沴其心間而無事蹠蹠而鑑於井

句贅指天

見蹠蹠上

生子恐似已

莊子屬之人夜半其

一其一遠取火

面長三尺廣三寸

荀

昔者衛靈公有臣曰公孫呂身長七尺

突禿長左

楚之孫叔敖期思之鄙人也

目可瞻

荀子徐偃王之

言不能俯視細

面如蒙俱

荀子仲尼之

身如斷菑

荀子

之狀色如削爪

荀子卑陶之

面無見膚

荀子閻天之

身如植鰭

荀子傳說之狀

面無須麋

荀子伊尹之狀注麋與眉同

禹跳湯偏

荀子堯舜參牟子

參牟子

見上桀紂長巨姣美荀

古者

傑也筋力越勳自人之敵也

美麗姚冶奇衣婦飾

荀子今世

俗之亂

君鄉曲之傑子莫不

浹頰

呂氏春秋陳有惡人焉日

教洛鑿糜雄穎廣頰色如

垂眼

盤陳侯見而甚說之外使治其國內使制其身

臨鼻

見上粲然惡丈夫之狀

呂氏春秋列精子高聽行乎齊潘王善衣東布衣白縞冠

穎推之履特會朝兩扶步高堂下謂其侍者曰我若何

侍者曰公蛟且麗則精子高因步而窺於井

也喟然嘆曰者為

重帷而見衣若手

吾聽行於齊王也夫

哉

呂氏春秋伍子

胥欲見吳王而不得客有言之於子光者見之而惡其說不聽其說而辭之客請之王子光王子光曰其貌適吾所甚惡也客以聞伍子胥伍子胥曰此易故也願美令王子居於堂上————其————請因說之

鬚

國語————賢

富都那豎

國語今君為此臺也國民罷焉財用盡焉年穀敗焉百官煩焉

舉國留之數年乃成願得諸侯與始升焉諸侯皆距無有至者而後使太宰啓強請於魯侯懼之以蜀之役而僅得以來使————贊焉而使長鬚之士相焉臣不知其美也注富於容貌都關也那美豎未冠者也

麗

戰國策鄒忌修八尺

城北徐公

戰國策————齊國之美麗者也如

婦人好女

史記留侯世家太史公曰余以為其人計魁梧奇偉至見其圖狀————孔子云

以貌取人失之肥白如瓠解衣伏質身長大————子羽留侯亦云

時王陵見而怪甚美士乃言沛公故勿斬美士上見貌侵者一武安侯傳武安

昭曰侵音寢短小身體鴻大漢書王商傳為人多質有也又云醜惡也

容貌甚過絕人和平四年單于來朝引見白虎殿丞相商生未央廷中單于前拜謁商商起離席與言單于仰

視商貌大畏之連延却退天單于仰視商貌大畏之上見子聞而歎曰此真漢相矣

美麗自喜漢書佞幸傳董賢字明須髮後漢書馬援傳聖卿為人一一一一一眉

目如畫開於進對尤善述前世行事每言及三輔長者下至閭里少年皆可觀聽自皇太子諸王侍聞者莫不

屬耳眉目如畫見狀醜不可示遠後漢書承宮傳永平中徵詣公車駕臨辟

雍詔宮拜博士遷左中郎將數納忠言陳政論議切懇朝臣憚其節名播匈奴時北單于遣使求得見宮顯宗

教自整飾宮對曰夷狄眩名非識實者也臣以——欽

頤折額後漢書周燮傳燮生而——醜狀駭人其

我宗者乃此兒粉白不去手魏志何晏傳注魏畧晏性也於是養之自喜動

步顧有姿望晉書何劭傳劭雅——姣無雙晉書石

苞字仲容渤海南皮人也雅曠有智局容儀偉玉人書

裴楷傳楷風神高邁容儀俊爽博涉羣書特精義理人謂之——又稱見裴叔則如近玉山照映人也按叔

則楷玉山照映上見觀者如堵晉書衛玠傳玠字叔寶以

上恐非國之忠臣求向建鄴京捉玉柄麈尾與手同色

師人士聞其姿容——

晉書王衍傳衍既有盛才美貌明悟若神常自比子貢兼聲名籍甚傾動當世妙善元言唯談老莊為事每

連璧

晉書夏侯湛傳幼有盛才文章宏富善構新詞而美容觀與潘岳友善每行止

同與接茵京投果晉書潘岳傳岳美姿儀辭藻絕麗尤都謂之投果善為哀誄之文少時常挾彈出洛陽

道婦人遇之者皆連手縈繞之以遂滿車而小兒歸時張載甚醜每行小兒以瓦石擲之委頓而反

以瓦石擲之

見

姿容既妙迴策如紫

晉書王湛傳濟有從馬絕難乘濟問

湛曰叔頗好騎不湛曰亦好之因騎此馬

濯濯如春月

善騎者無以過之

柳晉書王恭傳恭美姿儀人多愛悅或目之曰柳常被鶴氅裘步雪而行孟昶窺見之歎曰此

真神仙奴僕之下者晉書趙王倫傳會形貌短陋

膚若

中人也奴僕之下者晉書趙王倫傳會形貌短陋

凝脂眼如點漆

晉書杜乂傳性純和美姿容有威名於江左王羲之見而目之曰

仙中人也

此神狗面

晉書符朗載記沙門釋法汰問朗曰見王吏部兄弟未朗曰吏部為誰非

人面而狗心
才惠國寶貌美而才劣于弟故朗云然

以形骸為官

齊書王琨等傳論史臣曰內侍樞近世為華選金璫類耀朝之麗服久志儒藝專授名家加以簡擇少姿簪貂

冠冕基蔭所通後才先貌事同謁者
舊矣辟強之在漢朝幼有妙察仲宣之處魏國見貶容

陋何戢之讓雖未能深識前古小褚公
齊書何戢傳戢之美與夫尸官覲服何等級哉小褚公美容儀動止與

褚淵相慕時人

王謝一雙

齊書阮韜傳宋孝武選侍中四人並有風貌

一雙常充兼假

年少堂堂

梁書王茂傳性沈隱不妄交遊身長八尺潔白美容

觀齊武帝布衣時見之數曰王茂眉目疎朗神彩爽發

梁書張纘傳起家秘書郎時年十七身長七尺四寸

頽梁書劉峻傳形之異也雙珠南史謝靈運傳孟顗字

軍祖弟也祖顗並美肥癡瘦狂南史沈慶之傳沈昭畧

風姿時人謂之肥癡瘦狂性狂雋嘗達王景文子

昭畧耶何乃而昭畧撫掌大笑曰瘦已勝肥狂又

勝癡奈何王皮膚若漆南史焦度傳度容面如冠玉鬚

似蝟毛南史鮑泉傳泉美鬚髯善舉止事元帝征長沙

勞繞喉

徒

生犀

南史陸驗傳驗本無藝業而容貌特醜先是外國獻生犀其形甚陋故閭里咸

謂駁為纖妍白皙如美婦人
魏書崔浩傳浩性敏達長於

謀計常自比張良醜舍人
北齊書荀士遜傳世祖時轉中書舍人狀貌甚醜以文辭

謂己稽古過之
見用會有事須奏位世祖在後庭因左右轉通者不得士遜姓名乃云一一一世祖曰必士遜也看封題果是

內人莫獼猴面科斗形
北齊書宋游道傳時人語曰遊不忻笑獼猴面科斗形道一一陸操一一意識不

關貌何謂醜王子晉後身
舊唐書張易之傳易之為奉宸令引辭人閭朝隱薛稷員

者必無情
半千並為奉宸供奉每因宴集則令嘲戲公卿以為笑樂若內殿曲宴則二張諸武侍生構蒲笑謔賜與無算

時搜佞者奏云昌宗是
一乃令披羽衣吹簫乘木鶴奏樂於庭如子晉乘空辭人皆賦詩以美之崔

融為其絕唱其句有昔遇浮邱伯今狀貌醜異
舊唐書同丁令威中郎才貌是藏史姓名非狀貌醜異許敬宗

傳貞觀十年文德皇后崩百官練經率更令歐陽詢
——衆或指之敬宗見而大笑為御史所劾左授洪
州都督蓮花似六郎舊唐書楊再思傳易之弟昌宗以
府司馬姿貌見寵倖再思又諛之曰人言

六郎面似蓮花再思以為————目類脚短舊唐
非六郎似蓮花也其傾巧取媚也如此

常清傳常清孤貧年三十餘屬夫蒙靈譽為四鎮節度
使高仙芝為都知兵馬使頗有材能每出軍奏像從三

十餘人衣服鮮明常清慨然發憤投牒請預一像常清
細瘦————而跛仙芝見其貌寢不納明日又投牒

仙芝謂曰吾奏像已足何煩復來常清怒倨謂仙芝曰
常清慕公高義願事鞭轡所以無媒而前何見拒之深

乎公若方圓取人則士大夫所聘上無項胸前有頭舊
望若以貌取人恐失之子羽矣

書崔善為傳武德中歷內史舍人尚書左丞甚得譽諸
曹令史惡其聰察因其身短而偃嘲之曰崔子曲如鉤

隨例得封侯——全——別——高祖聞之勞勉
之曰澆薄之人醜正惡直昔齊末姦史歌斛律明月而

高緯愚暗遂滅其家朕雖不德幸
免斯事因購流言者使加其罪 碧鸛雀 唐書裴寬傳
寬性通敏工

騎射彈碁投壺畧通書記景雲中為潤州參軍事刺史
韋說有女擇所宜歸會休日登樓見人於後園有所瘞

藏者訪諸吏曰參軍裴寬居也與偕來說問狀答曰寬
義不以包宜汙家適有人以鹿為餉致而去不敢自欺

故瘞之說嗟異乃引為按察判官許妻以女歸語妻曰
常求佳婿今得矣明日幃其族使觀之寬時衣碧綺而

長既入族人皆笑呼為——說曰愛其女倪 陋 唐書
必以為賢公侯妻也何可以貌求人卒妻寬 陸羽

傳羽貌——鬼貌藍色 唐書盧杞傳杞體陋甚——
口吃而辯 尚父郭子儀病甚百官造省

不屏姬侍及杞至則屏之隱几而待家人怪問其故子
儀曰彼外陋內險左右見必笑使後得權吾族無類矣

姿采如峙玉

唐書

鄭畋傳

畋為人

仁恕

易

面如冰

面如冰

面如冰

玉唇如渥丹

元史

李洞傳

洞骨

清峻

神情

開朗

秀眉

秀眉

然峩冠褒衣望之者

性無鬚眉

孔叢子

思適

齊齊

君之

君之

君之

疑為神仙中人也

性無鬚眉

孔叢子

思適

齊齊

君之

君之

君之

君指之而笑且言曰

假貌可

相易

寡人

不惜

此之

鬚眉

鬚眉

於先生也子思曰非

所願也

所願者

唯君

修禮

義富

百

百

姓而仅得寄帑於君

之境

內從

繼負

之列

其榮

多矣

若

無此鬚鬣非仅所病

也昔

堯身

修十

尺眉

乃八

彩實

聖

舜身修八尺有奇面

領無

毛亦

聖禹

湯文

武及

周公

勤

思勞體或折臂望視

或禿

肝背

儻亦

聖不

以鬚

眉美

鬣

為稱也人之賢聖在

德豈

在貌

乎且

吾

而

天

天

下王侯不以此損其

敬由

是言

之仅

徒患

德之

不鄙

美

也不病毛鬣

鬣

如戟

面正

紅白

孔叢

子高

見齊

之不茂也

鬣

如戟

面正

紅白

孔叢

子高

見齊

之不茂也

鬣

如戟

面正

紅白

孔叢

子高

見齊

管穆爲王曰穆容貌陋民不敬答曰夫見敬在德且臣
所稱稱其材也君王聞晏子趙文子乎晏子長不過三
尺而貌惡齊國上下莫不宗焉趙文子其身如不勝衣
其言如不出口非但體陋辭氣又呐呐然其相晉國晉
國以寧諸侯敬服皆有德故也以穆軀形方之二子猶
悉賢之昔臣嘗行臨淄市見屠商焉身修八尺一一
所謂祖龍始者一市之男女未有敬之者無德故也王曰是
溜祖龍始見形佳骨嫵皮媚色稱王充論衡或無補益
宰是也籍孺幸於孝惠鄧通愛於孝文無細簡有晏子之
之才微薄之能偶以一一一一一

風周裴汝南先賢傳周舉字宣影亦好劉義慶世說任
光姿貌短陋一一一一一

明可愛時人謂兼葭倚玉樹弟毛曾與夏侯元共坐時
有長一一一

人謂——
逆流蝦蟆

張鷟朝野僉載周張元一腹粗而脚短項縮而眼跌吉項目為

肉杓段成式酉陽雜俎黃厥兒矮陋機惠明皇水月

觀音孫光憲北夢瑣言蔣凝侍郎有人物每清粹端美

孫光憲北夢瑣言沈詢侍郎——神仙中人也制除山北節旄京城誦曹唐遊仙詩云玉詔新除沈侍郎

便分茅土領東方不知今夜遊何處玉界尺孫光憲北夢瑣言太

侍從皆騎白鳳凰即風姿可知也

傳致仕趙光逢仕唐及梁若冰壺孫光憲北夢瑣言唐

風神秀異號曰——羅浮茯苓精東坡志林羅浮道士何宗一以

有——子嘗戲之曰此——也俗諺曰下有茯苓上生

兔絲因名之曰苓之字表絲且祝老何善待之壯長非

庸物也 人樣子 范公稱過庭錄神廟大長公主哲宗朝重

械狄詠頗美丰姿近臣奏曰不知要如何人物哲宗曰

西字臉 張端義貴耳集有一以官得郡陞辭有宦者奏

何不要笑外面有一語云裏上幞頭一恐官家見

了笑只得先奏所謂知州者面大而橫闊故有此語來

日上殿壽皇一見憶得先語便笑卿所奏不必宣讀容

某奏劄稱指殊不知西字臉先面落鑑中妻怖遽倒釋

瑩湘山野錄佑有文而容陋其妻右僕射嚴績之女有

絕態一日晨粧佑潛窺於鑑臺其一

佑怒其惡已因身軀與堂上公案相等 陶宗儀輟耕錄

棄之按佑潘佑 孔某者皇慶癸

丑間為江浙省掾史——短小僅——
呈署牘文必用低焚閣足令高脫歡丞相以其先聖子
孫而且才學優長甚禮遇之時有詔許文正公從祀夫
子廟庭公之子參知政事惡孔風度不雅因小過叱之
退丞相曰他祖公容得參政父親坐參
政反不容他一箇子孫立耶許大慚

性情

無根而固

管子——者情也——

六氣

管子聖人齊滋味而時動
靜御正——之變禁止聲

色之淫注六氣即
好惡喜怒哀樂

正平

管子凡民之生也必以——所
以失之者必以喜怒哀樂節怒

莫若樂節利安以寧

管子彼心之情——人生以歡
樂莫若禮節利安以寧——

管子凡——之——也必——其
——憂則失紀怒則失端

天植

管子凡將立事正彼——
——天植者心也天植正——

則不私近親
不孽疎遠

一意搏心

管子四體既正血氣既靜
耳目不淫雖遠若近搏

氣如神萬物備存

管子氣意得而天下服
心意定心能

執靜道將自定

管子其細無內其大無外
所以失心中

有心

管子治之者心也安之者心也
又焉

智舍

管子心也者

心不為九竅

管子九竅治

滌除元覽

老子能無疵

躁勝

寒靜勝熱

老子清靜為天下正

徑寸之地如炎如冰

子華

中虛圓不徑寸神明舍焉事物交滑如理亂焚如涉驚
浸一則以之休惕一則以之忌諱一則以之懲創是則

一日之間一時之頃而
矣夫所謂神明者其若之何而堪之

以我矜願接

彼忿悁何為不關

不善者將誰與耶達子之言曰謹志於為善則

將誰歸耶子而勿受歸而勿納則必有忿悁之心起而

與我立敵矣

一一一之意而一一一之心一一一而

一一一關且不止小則器凌詬誶大則碎首靈臺

子華子

穴胃夫以若之言而幸於完其幾於殆矣

靈臺

心胸之

兩間其容幾何然則歷陸嶽岨太行雁門橫塞之

一一一

之關勺水之不通而奚以有容嗜欲炎之好憎冰之炎

一一一

與冰交戰焉則必兩相傷者矣是故革四擴則裂胃

莫

中滿則充薄氣發暗惴怖作狂積憂損心心氣乃焦

隱乎慈莫便乎恕

子華子道心一天也天心帝也帝心人

赤子

匍匐使我心惻隱於慈故也凌波而性猶水然

子華子

先濟跋而望手後之人便於恕故也

人之

其一一一水之源本甚潔而無有衰穢其所以湛之者

久則不能以無易也易而不能反其本初則還復凝於

自性者矣。柔心列子骨不驕，不忌而弱。須臾之忘，可復得乎？列子宋

子中年病忘，忘朝取而夕忘，夕與而朝忘，忘在塗則忘行，在室則忘坐。今不識先後，不識今閭室，毒之，竭史而卜之。弗占，謁巫而禱之。弗禁，謁醫而攻之。弗已，魯有儒生自媒，能治之。華子之妻子以居產之半，請其方。儒生曰：「此固非卦兆之所占，非祈請之所禱，非樂石之所攻。吾試化其心，變其慮，庶幾其廖乎！」於是試露之，而求衣，饑之，而求食，幽之，而求明。儒生欣然告其子曰：「疾可已也。」然吾之方，密傳世，不以告人。試屏左右，獨與居室七日。從之，莫知其所施為也。而積年之疾一朝都除。華子既寤，乃大怒，黜妻，罰子，操戈逐儒生。宋人執而問其以華子曰：「曩吾忘也，蕩蕩不覺天地之有無，今頓識既往數十年來存亡得失，哀樂好惡，擾擾萬緒起矣。吾恐將來之存亡得失，哀樂好惡之亂吾心如此也。」孔子曰：「此非汝所及乎？」

顧謂顏氣專志一列子其在嬰孩一和之至也真樂真知列子無

是——心如淵泉形如處女列子姑射山在海河洲中

不食五穀——務內觀列子務外游不知——外游

惴惴繚繚——莊子小恐——心鬪莊子與接為淒然似秋煖

然似春——莊子若然者其心忘其容寂其顙顙——

坐忘莊子顏回曰曰益矣仲尼曰何謂也曰曰忘仁義

曰曰忘禮樂矣曰曰可矣猶未也他日復見曰曰曰益矣曰曰何謂也

何謂也曰曰——矣仲尼蹙然曰何謂坐忘顏回曰墮

枝體黜聰明離形去知蒿目莊子今世之仁人毘陽毘

同於大道此謂坐忘

陰莊子人大喜耶於排下進上莊子老聃曰女慎無

寒凝冰其疾僂仰之間而再撫四海之外其居也淵而

靜其動也縣而天憤驕而廉劇雕琢上見俛仰之間再撫

四海之外上見淵而靜縣而天上見形體保神莊子各有儀則

謂之趣舍滑心莊子使性飛揚與憂俱生莊子人之生也

惓惓久憂不死何之苦為性萑葦菰葭莊子故鹵莽其

心若懸於天地之間莊子有甚憂兩陷而無所

相摩生火甚多衆人焚和焚和上見戚醢莊子滿心

謂憂五蒸荀子夫人之情目欲蒸色耳欲蒸聲口欲蒸
矣味鼻欲蒸臭心欲蒸侯此者人情之所

必不百樂荀子故者生於治國者也憂患者生於
亂國者也急逐樂而緩治國者非知樂者也

天情荀子形具而神生好惡喜怒虛一而靜荀子人何
哀樂藏焉夫是之謂

心心何以知曰心未嘗不藏也然而有所謂
虛心未嘗不滿也然而有所謂一心未嘗不動也然而

有所不以所已藏害所將受荀子人生而有知知而有
謂靜志志也者藏也然而有所

謂虛謂之虛不以夢劇亂知荀子心卧則夢偷則
自行使之則謀故心

未嘗不動也然而有所謂形之君荀子心者主也出令
靜謂之靜形之君而神明之主也出令

而無所受令自禁也自使也自奪也自取也自行也自
止也故口可劫而使墨云形可劫而使訕申心不可劫

而使易意是之則受非之則辭故曰心容其擇心如槃也無禁必自見其物也雜博其情之至也不貳

水荀子故人一譬一一正錯而勿動則湛濁在下而

動乎下清明亂於上則不可以得大形之正也心亦如是矣導之以理養之以清物莫之傾則足以定是非決

嫌疑矣小物引之則其正外易其心內傾則不足精合以決粗理也又水至平端不傾心術如此象聖人

感應荀子性之和所生一一一不事而自象道工宰然謂之性性之好惡喜怒哀樂謂之情

荀子辨說也者心之一一也天之就性之質情之應荀子也心也者道之一一也

一一也情者一一一有終身之樂無一日之憂荀子路問於

孔子曰君子亦有憂乎孔子曰君子其未得也則樂其意既已得之又樂其治是以一一一一一一一一

小人者其未得也則憂不得既已得之又恐失之是以有終身之憂無一日之樂也

四六

呂氏春秋通意

之悖解心之繆去德之累通道之塞貴富顯嚴名利六者悖意者也容動色理氣意六者繆心者也惡欲喜怒

哀樂六者累德者也智能去就取舍六者塞道者也此

一者不蕩乎胸中則正正則靜靜則清明清明則虛

虛則無為而說臭呂氏春秋人有大臭者其親戚兄弟

無不為也妻妾知識無能與居者自苦而居海

上海上人有其者春女思秋士悲淮南子而知物

晝夜隨之而勿能去矣人之斗極淮南子夫乘舟而惑者不知東西見斗極

矣則不失物之情無桑葉落長年悲淮南子莊王誅里史

以則動而惑營孫叔敖制冠浣衣文

公棄荏席後黴黑咎犯辭歸故一而一適善惡之

一一也注桑葉落長年懼命盡故感而悲

一一也注桑葉落長年懼命盡故感而悲

一一也注桑葉落長年懼命盡故感而悲

馬揚子人之性也善惡混修其善則為善人修潛天潛

地揚子或問神曰心請聞之曰一而天一而地天

況於事心度國語不能深知君之懸旌戰國策楚王曰

倫乎當秦未見饒焉內與羣臣謀不足恃也寡人卧齋精書

宣帝紀飭躬一密靜有思漢書薛宣傳宣為人好威儀

研皆為設方畧利用而省費吏民稱之矜潔自貴後漢

榮傳榮少知名桓帝時為侍心亭亭後漢書蔡邕傳練

穢濁兮存正靈和液暢兮神氣寧情志泊兮一正

嗜欲息兮無由生踔宇宙而遺俗兮眇翩翩而獨征

靈見愛才樂酒

魏志崔琰傳注續漢書曰孔融雖家居失勢而賓客日滿其門

曰生上客常滿樽中

逐蠅不得取筆擲地蹋壞

魏志梁習傳注

酒不空吾無憂矣

驅畧苛吏傳曰濟陰王思性急常執筆作書蠅集筆端

去復來如是再三思恚怒自起

之精確吳志韋曜傳孫休欲延曜侍講而左將軍張布近習寵幸事行多玷憚曜侍講儒士

又性懼以古今馬癖晉書杜預傳王濟解相馬又

警戒休意固爭不可

甚愛之和嶠頗聚歛預常稱

濟有錢癖見酒者難改

晉書唐彬傳益州東接吳

太守楊宗及彬武帝以問散騎常侍文立立曰宗彬俱

不可失然彬多財欲而宗好酒惟陛下裁之帝曰財欲

可足遂用彬絕不喜見俗人

晉書阮脩傳性簡任不修人事

舍去意有所思率爾褰裳不避晨夕至或無言但欣然相對

怒雞子

晉書王述傳性急為累嘗食雞

子以筋刺之不得便大擲地口中圓轉不止便下正床以屐齒踏之又不得瞑甚損內口齧破而吐之

賴絲竹陶寫

晉書王羲之傳謝安嘗謂羲之曰中年以來傷於哀樂與親友別輒作數日惡羲之

曰年在桑榆自然至此須恒恐兒輩覺損其樂歡之趣

月下長吟申旦而

止

晉書顧愷之傳義熙初為散騎常侍與謝瞻連省夜於瞻每違贊之愷之彌自力忘倦瞻將眠

令人代已愷之不覺有異遂

柳葉紿

晉書顧愷之傳尤信小術以為求之必得桓元嘗以

一引葉自蔽元就溺焉愷之信其不見也甚以珍之

唾衣

宋書謝景仁傳景仁性矜嚴整潔居宇淨麗每唾轉左右人一事畢即聽一日澣濯每欲唾左右

爭來才端性緒齊書高帝紀夫膠庠之典藝倫但問用

險何如齊書周顒傳常謂惠開性太險峻每致諫惠開

耳交帝拂坐處齊書王思遠傳思遠清修立身簡潔衣

密覘衣服垢穢方便不前形儀新楚乃與促少壯三好

梁書蕭琛傳琛常言音律書愛松風梁書陶

酒年長以來二事都廢惟書籍不衰隱君傳

特一聞一面避女妓南史王琨傳大明中尚書

其聲欣然為樂僕射顏師伯豪貴下省設

女樂琨時為度支尚書要琨同聽傳酒行炙皆悉內妓

琨以男女無親授傳行每至令置牀上回而避之然後

取畢又如坐莫不兩反南史王思遠傳都水使者

撫手嗤笑琨容色自若季珪之常曰見王思遠終

日匡坐不忘言笑簪帽衣領無不整潔便憶丘明士見
明士蓬頭散帶終日酣醉吐論縱橫唐突卿宰便復憶
見思遠言水淫南史何佟之傳佟之性好潔一日之中
其一一也

方厚

魏書宗室熱傳熱有武藝木訥少言性

一生不

笑魏書宗室裴傳裴性剛毅雖有慶吉事未常開口而
笑高祖遷都裴以代尹留鎮除懷朔鎮都大將因別

賜裴酒雖拜飲而顏色不泰高祖曰聞公一一一今
方隔山當為朕笑竟不能得帝曰五行之氣偏有所不

入六合之間亦何事不有雄耿魏書遼西公意烈傳除
左右見者無不輒腕大笑廣平太守時和跋為鄴

行臺意烈性一一自以帝屬恥居跋不好煩碎魏書源
下遂陰結徒黨將襲鄴發覺賜死

性寬容簡約一一恒語人曰為貴人理世務當舉
綱維何必須太子細也譬如為屋但外望高顯楹棟平

正基壁完牢風雨不入足矣斧斤不平斲削不密非屋之病也寧三日不食不能一日

不獵北齊書元坦傳性好畋漁無日不出秋冬獵雉兔春夏捕魚蟹鷹犬常數百頭自言

鳥賊舊唐書李靖傳弟客師性好馳獵四時從禽無暫止息有別業在昆明池南自京城

之外西際澧水鳥獸皆識之每出李益疾舊唐書李益則鳥鵲隨逐而噪野人謂之

而多猜忌防閑妻妾過為苛酷而有散灰唐衢善哭舊唐

書唐衢傳嘗客遊太原屬戎帥軍宴衢得預會酒酣言唐

事抗音而哭一席不樂為之罷會故世稱唐衢善哭舊唐

拾遺白居易遺之詩曰賈誼哭時事阮籍哭路岐唐生唐衢善哭舊唐

今亦哭異代同其悲唐生者何人五十寒且饑不悲口唐衢善哭舊唐

無食不悲身無衣所悲忠與義悲甚則哭之太尉擊賊唐衢善哭舊唐

日尚書叱盜時大夫死亮冠諫議謫蠻夷每見如此事唐衢善哭舊唐

聲發涕軌隨我亦君之徒鬱鬱何所為不能
地癖舊唐
發聲哭轉作樂府辭其為名流稱重如此

愷傳愷豐於產業伊川膏腴水陸上田修竹茂樹自八
城及闕口別業相望與吏部侍郎李彭年皆有

博學士唐書李程傳學士入署常視日影為候杖未至

啗其臂血流唐書皇甫湜傳湜嘗為蜂螫指購小兒歛

躍呼杖笑疾宋史扈蒙傳蒙性沉厚不言人是

前不自禁惡飛禽宋史范廷召傳性不喜殺緡紳稱善人有

餌皆手自扃鐻宋史王沿傳子鼎性猜忌其行部至於

不知人事左右遑遽發藥奩聞喜宴獨不戴花宋史司

悉無題識莫敢進以迄於卒

仁宗寶元初中進士甲科年甫冠性不喜華靡一枝

桂之性到老愈辣

宋史晏敦復傳檜使所親諭敦復曰

終不為身計誤國家况吾一好別白黑遼史耶律

旦率言無隱時強崇古人道尚中耳目役心天道尚

右日月西移地道左小道東流通曰惡天有四時不

時坐生勾大心生雄忌心主勝逸周書維彼維彼

是維彼義樂董仲舒春秋繁露心不得蘭卯董

舒春秋繁露名性不以上不以下以其中名之性如

之謂性禾善米

董仲舒春秋繁露一比于一比一米出禾中而禾未可全為美也善出性中

而性未可

春秋冬夏之類

董仲舒春秋繁露為生不能為人者天也人之本

於天亦人之曾祖父也此人之所以為上類天也人之形體化天數而成人之血氣化天志而行人之德行

化天理而義人之好惡化天之暖清人之喜怒化天之寒暑人之受命化天之四時人生有喜怒哀樂之答

一也一也一也喜春之答也怒秋之答也樂夏之答也哀冬之答也

天人同有

董仲舒春秋繁露喜

氣為暖而當春怒氣為清而當秋樂氣為太陽而當夏哀氣為太陰而當冬四氣者一與一所一也非人所

當畜也故可節二襪貫於一足

黃憲天祿閣外史臣嘗與秦王臥懸燭殿中秦

王以衿擁臣而起失其一襪欲答其左

稟蘭石之性有

堅香之驗

王充論衡稷為兒以種樹為戲孔子能行以

就成故種樹之戲為唐司馬俎豆之弄

天人大經王充

論衡

為周聖師

董仲舒覽孫孟之書作情性之說曰

之大經一陰一

陽一之舒覽孫孟之情一性性生於陽情生於陰陰氣鄙陽

氣六節

荀悅申鑒中德不離一惟釐庶績成熙

神鋒太

雋劉義慶世說

王平子目太尉阿兄形似道落落穆穆

上見

滉漾無涯

劉畫新論達者之懷則一而燔蠹溫庭

明子

明好食臭蠹時人謂之

兩童專掌縛帚有時不給

馮贄雲仙雜記王維居輞川宅宇既廣山林亦速而性好潔地不容浮塵日有十數掃飾者使

而——伏艸冥搜鄭景望蒙齋筆談楊朴魏野皆咸平

號能詩朴性癖常騎驢往來鄭圃每欲作詩即——日
中——或得之則躍而出適遇之者無不驚

無客則病一日接客則病葉夢得石林燕語蔡魯公喜

遇賓客少間則必至子弟學舍與其門客從容燕笑蔡
元度稟氣弱畏見賓客每不得已再見則以啜茶多退

必嘔吐嘗云家兄——力剔山骨范成大驂鸞錄葉

森然發露若林而開徑於石間亦有氣緣心生張仲才

自他所移徙置道旁以補缺空者文始真

經蓋風雨雷電皆緣氣而生而——猶心凝為水

如內想大火久之覺熱內想大水久之覺寒

張仲才文始真經蓋——有所結先——汗出

心慕物涎出心悲物淚出心愧物汗出



御定子史精華卷一百二



總校官庶吉士臣侍朝

校對官檢討臣王坦修

謄錄監生臣李溥